



としよいいん よ き おこな
図書委員さんが読み聞かせを行いました

1月24日(金)の朝活動の時間に図書委員さんが低学年へ読み聞かせを行いました。保護者や地域の方々からいただいている読み聞かせを、自分たちもやってみようという活動です。どんな本を選んだら喜んでもらえるか、どれくらいの長さの本にしたらよいかなどを考えながら準備を行いました。「緊張したけれど、みんながじっと耳を傾けてくれたので、読みやすかった」(6年生図書委員)、「とても上手で楽しかった」(2年生)などの感想が聞かれました。学年を越えて心を通わすことのできたひと時となりました。



としよ きゅうしょくだい だん
図書コラボ給食第3弾! 『こまったさんのハンバーグ』より

「こまったさんのハンバーガーをつくろう!」



こまったさんのおみせは、えきまえの小さな小さなお花屋さん。ある日、真っ白なスーツに真っ赤なネクタイをしめた若いおとこの注文で、バラとチューリップとカーネーションの花たばをとどけにいきます。こまったさんを出むかえたさっきの赤いネクタイの男は、不思議なことに人間ではなくキツネでした。そして、かべからいすまで真っ白な家の中では、白いコックの服を着て白い帽子をかぶったクマ、ウサギ、ヤギ、そしてリスたちが花たばのとうちゃくを待っていました。動物たちが作った料理は、花びらをミンチにしたハンバーグステーキ、その名も「ステーキ・バラ・カーチュー」。家に帰ったこまったさんは、さっそく夕食にハンバーグステーキを作ります。花びらではなく、お肉としんなりいためた玉ねぎが入ったハンバーグ。ご主人のヤマさんとおいしくいただきました。

作者の寺村輝夫さんにとって、子どものころハンバーグは、夢にみるほどのあこがれの食べ物であったそうです。この本を開くといろいろなハンバーグの絵がのっています。巻末には、ハンバーグのなまえの由来や、寺村さんのハンバーグへの熱い思いが語られています。ハンバーグで心みたされる一さつです。今回は、こまったさんが、翌朝アレンジして作ったマスタードたっぷりのハンバーガーを、自分の手で作るという企画です。野菜たっぷりのミネストローネもそえて、栄養バランスもバッチリのハンバーガーランチ。楽しみですね!実施日は2月10日(月)です。



テーマは「ねずみ」です



アレクサンダ、ミッキー、ガンバ・・・^{ちい}小さくてすばしっこいねずみは、^{はなし}お話の^{せかい}世界で^{だいかつ}大活躍く。

きぞうとしょ しょうかい 寄贈図書の紹介



しんえつか がくろうどうくみあいさま
信越化学労働組合様より

えほん <絵本>

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 『おおきな ^{まき} 木』 | シェル・シルヴァンスタイン (作) |
| 『わたしゃほんとにうんががいい』 | せなけいこ (文・絵) |
| 『あさになったのでまどをあけますよ』 | あらいりようじ (作・絵) |
| 『ゴールドイーのお人形 ^{にんぎょう} 』 | M. B. ゴフスタイン (作・絵) 末盛千枝子 (訳) |
| 『星座 ^{せいざ} を見つけよう』 | H. A. レイ (絵・文) 草下英明 (訳) |
| 『だんろのまえで』 | すずきまもる (文・絵) |
| 『ピロードのうさぎ』 | マージェリ・W・ピアンコ (著) 酒井駒子 (イラスト・訳) |

しょうせつ よ もの <小説・読み物>

- | | |
|--|----------------|
| 『七不思議 ^{ななふしぎ} 神社』 | みどりかわせいじ (著) |
| 『鬼遊び ^{おにあそび} 鬼呼ぶ ^{おによ} わらべ歌 ^{うた} 』 | ひろしまれいこ (著) |
| 『いいたいことがあります！』 | うおすみなおこ (著) |
| 『たったひとりのサバイバルゲーム！～ジャングルから脱出 ^{だつしゅつ} せよ～』 | トレイシー・ターナー (著) |
| 『たったひとりのサバイバルゲーム！～極寒 ^{ごくかん} の雪山 ^{ゆきやま} を脱出 ^{だつしゅつ} せよ～』 | |

＜伝記＞

コミック版世界の伝記

『マリア・テレジア』

むかいなつみ まんが
迎夏生 (漫画)

いしい みきこ かんしゅう
石井美樹子 (監修)

『ガリレオ』

のう たつき まんが
能田達規 (漫画)

わたべじゅんいち かんしゅう
渡部純一 (監修)

『やなせたかし～愛と勇気をこどもたちに～』 なかの はるゆき ぶん
中野春行 (文)

＜自然科学の本＞

『どっちが強い!? ソウアザラシ VS ホッキョクグマ』 ばんとう げん かんしゅう
坂東 元 (監修)

＜スポーツの本＞

『ラグビートップリーグ2020カラー名鑑』 (ポケットカラー名鑑)

がっけんさま 学研様より

『宅配ロッカー・宅配ボックスのひみつ』 がっけん まな
学研プラスコンテンツプロデュース学びソリューション事業室 (編)

しんちゃくとしよ しょうかい 新着図書の紹介

＜絵本＞

『かぜのでんわ』

いもとようこ (作・絵)

『なまえのないねこ』

たけしたらみこ (作) まちだなおこ (絵)
竹下文子 (作) 町田尚子 (絵)

『でんでんむしのかなしみ』

にいみなんきち (作)
新美南吉 (作)

『わんぱくだんのおばけやしき』

ゆきのゆみこ、うえのよし (作) まつぎしげき (絵)
ゆきのゆみこ、上野与志 (作) 末崎茂樹 (絵)

『すばらしい季節』

ターシャ・チューダー (作) すえもりちえこ (訳)
ターシャ・チューダー (作) 末盛千枝子 (訳)

しょうせつ よ もの ＜小説・読み物＞

『ポケットモンスター～ミュウツーの逆襲 EVOLUTION～』 くわはらみほ ちよ
桑原美保 (著)

『ゆめ☆かわ ここあのコスメボックス1』 いじゅういん ちよ いけだはるか
伊集院くれあ (著) 池田春香 (イラスト)

『いらないねこ』

ヒグチユウコ (作・絵)

『せかいいちのねこ』

『まめねこ』 6巻～10巻

ねこまき (作)

＜自然科学の本＞

- 『どっちが強い!?ゾウ VS サイ』 レッドコード、イカロス (著)
『どっちが強い!?イヌワシ VS ハゲワシ』 レッドコード、その他 (著)
『どっちが強い!?ライギョ VS ピラニア』 シノ、その他 (著)

＜総記＞

『ギネス世界記録2020』 グレイク・グレンディ (編集)

＜国語の本＞

三省堂例解新国語辞典第9版 (2015年発売、5万9千語) 14冊 林 四郎 (監修)



「さいごの一葉」

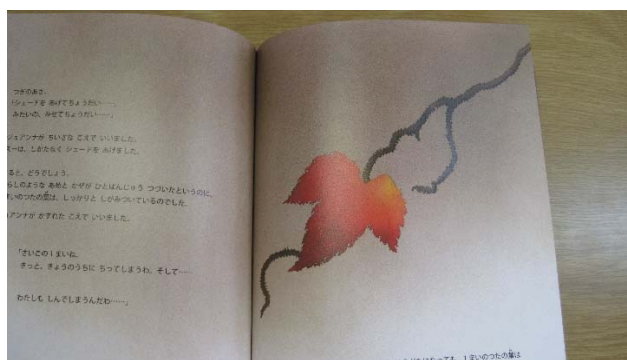
このお話を知っている方は多いと思います。『賢者の贈り物』とともにオー・ヘンリーの傑作です。ワシントンの西に、古びた風変わりな街がありました。この街は、芸術家が集まってくるようになり、「芸術家の街」とよばれるようになりました。スーとジョアンナも、この街で部屋をかりて、画家をめざして勉強を続けていました。ある日ジョアンナは、おおい肺炎にかかってしまいます。死ぬことばかり考えているジョアンナは、窓の外を見ては、残り少なくなってゆくつたの葉の数を数えて、「あのつたの葉の最後の1枚が散るとき、わたしも死ぬの。」と言い出すようになります。さて、下の階にベアモンさんというとしよりの絵かきが住んでいました。かれはながいこと筆をにぎってきましたが、なかなか日の目を見ることはなく、「いつかけっさくをかいてやるんだ!」と言っては酒をのんでよっぱらっていました。スーがベアモンさんにジョアンナのことを相談すると、「なにをばかなことを! つたの葉が落ちると死ぬだと? ばかばかしい!」と罵倒しました。その夜、雪交じりの雨が降っていました。スーとベアモンさんがおそろおそろ窓を開けると、そこにはいまにも吹き飛ばされそうになった葉が1枚あるだけでした。翌朝、窓を開けるとおどろいたことに、最後の1枚の葉っぱは、壁にしっかりとしがみついていたのです。夕方になっても、そしてまた次の日の朝になっても。ひとばん中はげしい雨と風にたたきつけられたというのに。ジョアンナは、最後の1枚となった葉が壁にとどまっているのを見て、生きる気力をとりもどし快方に向かいます。実は、最後に残った葉は、冷たい風とみぞれに打たれながら、ベアモンさんが夜を徹して描いたものであり、かれはその2日後肺炎で亡くなってしまったのです。すべての真相を知ったスーは、「あのさいごの一葉こそ、『いつかけっさくをかいてやるんだ!』といていたベアモンさんのけっさくなの」とジョアンナに語るのです。

作者のオー・ヘンリーは、1862年にアメリカ・ノースカロライナ州に生まれた小説家です。薬剤師、銀行員など職を転々としたのち、記者として働きながら作品を発表してきました。数百にのぼる短編小説でアメリカを代表する作家となりました。オー・ヘンリーの生涯をたどると、仕事があまくゆかなかったり、3年間の服役を余儀なくされ、その間に執筆活動をしたりと、波乱万丈であったことがわかります。過度の飲酒で身体をこわし、1910年に亡くなりました。どこか『さいごの一葉』に登場するベアモンさんの姿と重なります。

ベアモンさんは、世間がみとめてくれるような傑作をキャンバスに残すことはできませんでしたが、人目につかぬ街角の壁に「傑作」を描きました。それは優れた芸術作品ではなかったし、風雨にさらされていつかは消え

てしまうものであったかもしれませんが。けれども、一つの命を生かしたい一心で描いた小さな一葉の絵は、世間の価値観や評価、芸術的な価値を越えた尊いものでした。

後閑小学校の図書室には、いもとようこさん（文・絵）による『さいごの一葉』の絵本があります。この絵本に描かれている1枚の紅い葉を見つめていると、命の灯にも、あたたかな愛にも感じられてきます。『さいごの一葉』は、英語では、“The last leaf”です。「the last leaf」。それはベアモンさんの「the last life」（さいごの命）であり「the last love」（さいごの愛）であったのかもしれませんが。



『さいごの一葉』 いもとようこ（文・絵） 出版社：金の星社

- * 後閑小学校ホームページで、カラーの図書便りをご覧になれます。
- * 図書館アルバムはが更新されました。ピブリオバトルの様子などをご覧ください。